

PVST ?

éditions « Pourquoi viens-tu si tard ? »

Des nouveautés ! Encore des nouveautés ! Toujours des nouveautés !

Marie-Pierre BEY-FERRUCCI

Victor et Aline

extraits d'une correspondance de guerre
1914-1919



Fin octobre, les éditions PVST? ont publié un livre intitulé *Victor et Aline*. Le sous-titre est plus explicite : extraits d'une correspondance de guerre.

Marie-Pierre Bey-Ferrucci a retrouvé dans ses archives familiales les lettres que son arrière-grand-père, Victor Grosjean, et Aline Grandmougin, son épouse, se sont écrites pendant la Grande Guerre sur des cartes postales.

« De tous les courriers que Victor et Aline ont pu échanger pendant les cinq années de leur séparation, seules vingt et une cartes me sont parvenues, elles datent pour la plupart de 1918 et 1919. En effet, les soldats n'ont pas pu rentrer chez eux juste après l'armistice et il leur a fallu souvent attendre de longs mois avant de pouvoir regagner leur foyer après avoir été démobilisés. »

L'auteure resitue bien ces lettres, mémoire d'un passé terrible, dans le cadre d'une guerre qui dépasse les deux époux qui se languissent l'un de l'autre.

Victor et Aline étaient cultivateur en Haute-Saône où la vie était rude, surtout l'hiver. Ils ont des mots simples et des tournures toutes personnelles pour écrire leur amour et leurs espoirs de bientôt être réunis à nouveau.

Magnifiquement illustré par des cartes postales, des affiches, des photos et par quelques textes et poèmes (Wichem Yilène, Henriette Sauret, Guillaume Apollinaire, Blaise Cendrars), ce livre est à mettre en toutes les mains. Devoir de mémoire oblige.



Vous pouvez commander les livres dans n'importe quelle bonne librairie ou directement à l'association LAC (10 € franco de port)

Association LAC
31 rue Edouard Scoffier 06300 Nice
pvst@orange.fr



Daniel LEUWERS
Dany HURPIN
Bar Ocre



Lorsque les poèmes de Daniel Leuwers croisent les sténopés de Dany Hurpin le monde vibre et *les fenêtres de la poésie sont grandes ouvertes*.

Tout est lumière, mouvement, vivacité, légère gravité. Qu'il soit à l'autre bout du monde ou en bas de chez vous, ce *Bar Ocre* a toujours le goût et les couleurs de la vie.

Né en 1944 à Beaumont-sur-Oise (France), Daniel Leuwers, après une longue trajectoire de critique littéraire (des ouvrages sur Rimbaud, Jouve, Char et la poésie contemporaine), n'a commencé à publier des plaquettes poétiques qu'en 1996.

Il a lancé en 2002 une collection de *livres pauvres*, hors commerce, qui unit poètes et peintres (*Richesses du livre pauvre*, Gallimard, 2008, et *Les Très Riches Heures du livre pauvre*, Gallimard, 2011), exposée dans le monde entier. Il a réalisé lui-même beaucoup de livres d'artistes avec, entre autres, des peintres comme Arnal, Badaire, Badin, Baltazar, Besse, Burgos, Cortot, Deblé, Desmée, Dewint, Giraud, Herel, Leick, Le Saëc, Maccheroni, Marchetti, Partezana, Quoniam, Steinberg, Têxèdre, Velickovic, Viallat.

Né en 1976 à Sainte Ménéhould (France), Dany Hurpin vit à Cuernavaca (Mexique) depuis une quinzaine d'années. À ce jour, Il a réalisé sept expositions individuelles et a participé à plus de quarante expositions collectives et ses photographies apparaissent dans une dizaine d'ouvrages. Il travaille aussi bien en argentique qu'en numérique et s'intéresse beaucoup à la photographie expérimentale en utilisant entre autres des appareils comme la Holga, son Iphone ou plus récemment un appareil sténopé qu'il a lui-même fabriqué. Il est également co-directeur et fondateur de *La Cartonera*, une maison d'édition artisanale, basée à Cuernavaca

Adresse du site de *La Cartonera* :

<http://edicioneslacartonera.blogspot.com>

A paraître en novembre : France aurevoir de Boukary Tarnagda

Pour fuir une querelle familiale sur fond d'héritage, Laura décide de quitter en catimini sa Bretagne natale. Par le plus grands des hasards, elle atterrit à Ouagadougou, capitale du Burkina Faso qui se prépare, à vivre une nouvelle édition du *Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou* (FESPACO).

Dans cette ville qui se remet peu à peu d'un coup d'Etat, Laura se retrouve au centre d'un chassé-croisé entre son frère Loïg qui a engagé des tueurs sur place pour supprimer sa sœur, et Timba, son taximan et guide battu par sa femme.

Mais quelle ne sera pas sa surprise quand dans les dédales de la capitale, elle tombe sur la poupée de sa tendre enfance dans l'une de ces nombreuses brocantes généralement nommées « France aurevoir ».

L'auteur de ce roman nous entraîne dans une histoire où se mêlent des mentalités différentes, des intérêts contradictoires, des sentiments quelque peu exacerbés, des intrigues policières, militaires, mafieuses. Le tout dans un style très personnel et qui transporte le lecteur au cœur de la vie ouagalaise.

Boukary TARNAGDA

FRANCE AUREVOIR

roman

Photo de couverture : Alexandra Rossi

